

FLAMENCO EN RED

CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL FLAMENCO

9ª EDICIÓN · 2017-2018

Del 15 de enero al 28 de abril de 2018

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) renueva en esta novena edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión del flamenco a través de un bloque de paquetes formativos que pueden realizarse de forma libre, con acceso a todos sus contenidos y sin necesidad de matriculación previa.

Solo aquellos interesados en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse y matricularse a través de <https://celama.uca.es> para, finalmente, cotejar su aprovechamiento con un test de contenidos.

El paquete formativo único, de acceso online en todos sus contenidos, cuenta con una duración de 40 horas.

El programa sigue estando abierto a universidades con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana.

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz expedirá los certificados de aprovechamiento por un total de 40 horas a aquellos inscritos que realicen la prueba objetiva final.

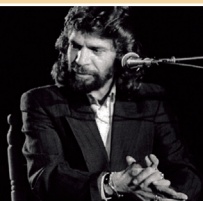
La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada Universidad adherida.

En caso de inscripción al curso para la obtención de certificado, la matrícula será gratuita salvo las tasas que cada universidad establezca para la obtención del certificado de créditos. Los alumnos dispondrán de un apartado de consultas y tutorías con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 11 de diciembre de 2017 al 10 de enero de 2018

CONTENIDOS

Congreso Leyenda Camarón. 25 años



- TERRITORIOS HERMANOS: SAN FERNANDO - ALGECIRAS. CAMARÓN - PACO DE LUCÍA.
Juan José Téllez, Enrique Montiel.
Moderador: Fermín Lobatón.
- CAMARÓN Y LA CRÍTICA.
Juan Verdú, José María Velázquez Gaztelu.
Moderadora: Mercedes de Pablos
- CAMARÓN EN FAMILIA.
Alonso Núñez "Rancapino", Dolores Montoya "La Chispa",
Manuela Carrasco, Pepe de Lucía.
Moderador: Alberto García Reyes
- EL LEGADO DEL CANTE DE CAMARÓN.
Montero Glez, Idelfonso Vergara, Antonio Barberán.
Moderador: David Fernández
- CAMARÓN EN LOS LIBROS.
Francis Mármol, Faustino Núñez, Mónica Bellido.
Moderadora: Eva Díaz Pérez
- CAMARÓN, UN FENÓMENO SOCIOLÓGICO.
Antonio Carmona Fernández, Raúl Rodríguez, Cristina
Cruces Roldán, Luis Clemente.
Moderadora: Silvia Cruz Lapeña
- LOS MÚSICOS DE CAMARÓN.
Paco Cepero, José Fernández Torres "Tomatito",
Ricardo Pachón.
Moderador: Manuel Curao

Flamenco Festival Hamburg



- FLAMENCO Y POLÍTICA. Curro Aix
- FLAMENCO 3000, CULTURA E IDENTIDAD. Martina Helmke
- HISTORIA DEL FLAMENCO. Juan Vergillos
- ¿VIVA CARMEN?. Claudia Scheibe

Dorantes en Concierto



Presentación del disco
"El Tiempo por Testigo... a Sevilla"

Conferencia Vida y cante de Manolo Caracol



A cargo de Félix Rodríguez Gutiérrez.

Vídeos "Elementos de la Música Flamenca"



Serie de 5 vídeos de 40 minutos de duración elaborados por el flamencólogo Faustino Núñez.

- Las formas musicales del flamenco: introducciones, tercios, variaciones, falsetas, escobillas, marcajes, temple, desplantes, etc.
- Los compases y el ritmo en el flamenco. Muestra de los principales patrones rítmicos y los diferentes compases sobre los que se realizan.
- La melodía flamenca. Elementos melódicos, ornamentos y líneas melódicas principales de los cantes y toques.
- La armonía del flamenco. Los acordes, tonos y tonalidades en los que se acompaña con la guitarra y otros instrumentos los distintos estilos del flamenco.
- La estética musical del flamenco. Elementos musicales que determinan el 'sonido flamenco', el jipío, la rítmica acéfala, los arcos melódicos y el cierre descendente, las disonancias del toque, etc.

Curso de Baile Flamenco

A cargo de Mónica Bellido

- CAPITULO I : Evolución del baile flamenco. 'El baile flamenco; viaje a las emociones'
- CAPITULO II : Técnica. 'El contratiempo, una herramienta imprescindible'
- CAPITULO III : Alegrías (V). 'La subida hacia la bulería'
- CAPITULO IV : Tangos (V). 'Jugando con las intensidades'
- CAPITULO V : Bulerías (Iniciación). 'Pasito a pasito'

III Jornadas de Estudio del Cante. UCA

"La Modernidad de la Mujer Cantaora" (2)

La Pompei, La Serrana y Luisa Requejo

Dedicadas en memoria a Diego Alba Villagrán

Más información

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III nº3, 1ª planta. 11003 Cádiz
Tlf.: 956 01 58 00 extension@uca.es
www.uca.es/celama

Universidades adheridas



Programa coordinado por



Una iniciativa de



Con la financiación de



Socio de contenidos



FLAMENCO EN RED

IX EDICIÓN

CURSO 2017- 2018

www.flamencoenred.tv